



**ORFEÓN
PAMPLONÉS**
Nuestra Voz en el Mundo

Día:
Sábado, 8
de Mayo
20:00 horas.

Lugar:
Basilica Nuestra
Señora del Camino
MONTEAGUDO



ORFEÓN PAMPLONÉS

MÚSICA EN NAVARRA. CONCIERTO EN MONTEAGUDO

Organiza:
Ayuntamiento de Monteagudo



ORFEÓN PAMPLONÉS

El Orfeón Pamplonés es una de las instituciones corales más veteranas y prestigiosas del panorama nacional. Fundado en 1865, a lo largo de su historia ha contado con grandes voces, como la del tenor navarro Julián Gayarre.

Hoy en día el Orfeón está compuesto por 120 coralistas, que asumen un extenso repertorio sinfónico coral. Su director desde el 2005 es Igor Ijurra Fernández.

El Orfeón Pamplonés abrió la 70 Edición de la Quincena Musical de San Sebastián con el espectáculo Carmina Burana, de Carl Orff, junto con la Fura dels Baus, que ha interpretado posteriormente en el Auditori de Barcelona y en el Baluarte de Pamplona con una calurosa acogida mediática, de crítica y público. La próxima cita tendrá lugar en Murcia, con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, los próximos días 7 y 8 de julio.

El Orfeón ha interpretado durante esta temporada la Octava Sinfonía de Mahler con la Orquesta del teatro Mariinsky de San Petersburgo y Valéry Gergiev en la dirección. Ha participado también en la ópera Don Pasquale, de Donizetti, junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra, con la que ha interpretado, en Estella y en Pamplona, Chichester Psalms, de Bernstein, y obras de Lorenzo Ondarra y Fernando Remacha.

Con la OSN, el Orfeón ha interpretado en el mes de marzo el Salmo 42 de Mendelssohn y Begräbnisgesang, de Brahms, en el auditorio Baluarte, donde también se reúnen en junio para interpretar la Creación, de Haydn. También en junio, el Orfeón Pamplonés, junto a la Orquesta Sinfónica de Bilbao, interpretará Alexander Nevsky, de Prokofiev, en el Palacio Euskalduna de Bilbao.

El próximo mes de octubre, el Orfeón actúa en el Kennedy Center de Washington y en el Carnegie Hall de Nueva York, bajo la dirección de Valéry Gergiev, con la orquesta del Teatro Mariinsky, para interpretar la Segunda Sinfonía de Mahler y la Octava Sinfonía, también de Mahler. Junto a ellos, The Choral Arts Society de Washington.

El Orfeón compagina su temporada sinfónica con una temporada coral, con conciertos en Navarra, que le lleva a localidades como Tafalla, Corella, Estella, Falces o el de hoy en Monteagudo. El programa de esta tarde consta de dos partes muy contrastadas. La primera comienza con una obra sacra, a la que siguen una selección de fragmentos de "La Creación", oratorio que cuenta con un libreto de Gottfried van Swieten basado en el libro del Génesis de la Biblia.

La segunda parte es un compendio de diferentes estilos de música profana, folklórica popular y música moderna.

PROGRAMA

PROGRAMA MISA

Cantate Domino	G.F. Händel (1685-1759)
Wer bis an das Ende beharrt (Elias)	Felix Mendelssohn (1809-1847)
Gregoriano y polifonía	Renato Tagliabue (1950)
Ave María	Anton Bruckner (1824-1896)
Bone Pastor	Hilarión Eslava (1808-1878)
Regina Coeli	Antonio Lotti (1666-1740)

PROGRAMA CONCIERTO

MÚSICA RELIGIOSA

"Eli!Eli!"	Deák Bárdos György (1905-1991)
"La Creación" (Selección)	F. J. Haydn (1732-1809)
Stimmt and die Saiten (nº 11)	
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (nº 14)	
Solistas: Nerea Castellot (soprano), Joseba Garde (Tenor), Pablo Ganuza (Barítono).	
Vollendet is das grosse Werk (nº29)	

MÚSICA PROFANA Y POPULAR

Zigeunerlieben	Robert Schumann (1810-1856)
Water night	Erich Whitacre (1970)
Paloma mensajera (habanera)	José Ruiz-Gasch
Póngale por las hileras (cueca)	Félix Palorma (1918-1994) Ar: José Vallesí
Solistas: Iker bengotxea (tenor), Pablo Ganuza (barítono)	
Goizian argi hastean (popular vasca)	Blas Sánchez (1935)
Solistas: Marta Sola (soprano), Pablo Ganuza (barítono)	
When I'm sixty-four	Beatles

DIRECTOR: IGOR IJURRA
PIANO: DIANA YERRO